

基于“六步四结合”的高职课程设计与开发 ——以“Photoshop CS6 平面设计”为例

朱平哲 刘丰年

(三门峡职业技术学院 信息传媒学院 河南 三门峡 472000)

摘 要:课程是人才培养的基本载体,课程改革是提高教学质量的核心,也是教学改革的重点和难点。针对目前高职课程设计模式无法适应高职课程改革步伐问题,以高职“Photoshop CS6 平面设计”课程为例,按照“六步四结合”课程教学模式的基本要求,阐述高职课程设计与开发的新思路,从方法、技术层面为高职院校的课改提供有力的指导和参照,为高职院校教师课程教学改革提供了具有普适性、操作性的“轨范”。

关键词:六步四结合;课程设计与开发;Photoshop CS6 平面设计;高职

中图分类号:G642 **文献标志码:**A **文章编号:**1674-6341(2017)02-0097-04

Higher Vocational Curriculum Design and Development Based on the “Six Steps and Four Combinations” ——A Case Study of the Book “Photoshop CS6 Graphic Design”

ZHU Ping-zhe, LIU Feng-nian

(Informational Media Department, Sanmenxia Polytechnic, Sanmenxia 472000, China)

Abstract: Curriculum is the fundamental carrier of talent-development, curriculum reform is the core point of improving the quality of teaching as well as the difficult point of the higher vocational education. To the problem of the present higher vocational curriculum design mode cannot adapt to higher vocational curriculum reform, a case study of the book “Photoshop CS6 Graphic Design”, according to the basic requirement of the teaching mode based on the “Six Steps and Four Combinations”, this paper expounds the new ideas of higher vocational curriculum design and development, and provides the guiding and references for the higher vocational colleges in curriculum teaching reform. Meanwhile, it also gives the general and operational rule for the higher vocational teachers in the curriculum teaching reform.

Key words: six steps and four combinations; vocational curriculum design and development; photoshop CS6 graphic design; higher vocational education

0 引言

在高等教育中,教育工作的中心任务就是要重视学生职业能力的发展。在教学工作中培养学生的专业水平将是整个工作的目标,课程是整个专业人才培养的工具。对于课程教学改革来讲,其主要是在高等职业教育发展的基础上进行人才培养模式的优化,除此之外也需要加强教学内容与岗位实践相结合的教学模式改革。在教学过程中也需要将考核评价和职业能力融为一体,进而实现专业人才培养目标。因此,高职院校必须牢固树立“课程育人”的理念,把课程改革和建设放在整个教学改革的核心位置,进一步改革课程结构、课程内容和课程实施,以满足学生职业能力培养的要求。

由于我国目前高职教师来源的先天缺陷,绝大多数教师缺乏职业教育课程理论的支撑和技术指导,面对如火如荼的课程改革,常常是力不从心。再加上高职课程理论对高职具

体课改实践的深度引领不足,对教师课程教学改革实践方法、技术的指导乏力。这些问题已成为目前制约高职课改的重要瓶颈,严重影响着高职课程改革的顺利实施。因此,急需从方法、技术层面为高职课程改革提供一种普适性、可操作性的“轨范”。

近年来,三门峡职业技术学院高度重视课程建设,在全院范围内开展了全员参与的课程教学改革工作。经过充分调查、研究和论证,学院汲取国内外先进高职院校的经验,结合学院课程教学改革研究和实践的成果及现实情况,创新性地提出了“六步四结合”的课程教学模式。本文以计算机应用技术专业核心课程“Photoshop CS6 平面设计”为例,按照“六步四结合”课程教学模式的具体要求,完成了“Photoshop CS6 平面设计”课程的整体设计,并给出了基于“六步四结合”课程教学模式的“Photoshop CS6 平面设计”教材编写体例,为其他高职课程的改革提供有效的“轨道”。

1 “六步四结合”课程教学模式的内涵

教学模式是在教学思想或者教学理论的基础上确定的。教学模式主要是为整个教学工作提供一个教学活动结构体

收稿日期:2016-12-30

第一作者简介:朱平哲(1982—),女,河南泌阳人,硕士,讲师。研究方向:计算机应用技术。

系或者是一个活动程序。在整个结构框架中,需要从宏观上掌握教学活动系统中各部分的结构,同时教师也要兼顾各种要素之间的利害关系及作用;教学活动中的程序需要突出整体教学的逻辑性及完整性。

“六步四结合”课程教学模式是由“六步”和“四结合”两部分组成的。

在“六步四结合”中,“六步”主要是指六个要素,其分别是:(1)课程定位:课程职业活动分析对应职业能力需求分析,描述并定位课程性质;(2)课程目标:课程所要达到的基础能力目标、职业能力目标、社会能力目标;(3)内容模块:职业能力训练项目(训练任务、训练课题等)是为实现课程目标,根据职业能力训练的需要,在课程教学中完成的与职业活动有密切关系的具有明确而具体的成果展示的渗透原理、规则、方法、程序的项目任务或课题;(4)训练平台:职业活动训练平台是根据职业能力训练项目的需要,在项目训练中所使用的、符合职业活动实际的情境、工具、资料、素材等;(5)教学过程:能力及素质训练与知识理论认知一体化安排,即“教、学、做”一体化教学活动系列;(6)考核评价:以学生职业能力形成为标准,将完成项目的形成性考核与终结性考核相结合。“六步”简称需求、目标、项目、平台、一体化、评价。这六步是有顺序的,体现了“以课程目标为基础,课程内容(项目)为核心,课程实施为关键的课程设计逻辑序列,密切相连,步步相扣,不可逆转。”

所谓“四结合”即课程设置与岗位职业能力结合,体现了课程属性与职业活动属性的一致性;教学过程与职业工作过程结合,体现了教学过程与工作过程的一致性;教学内容与职业工作任务结合,体现了课程内容与职业能力的一致性;考核评价与职业能力养成结合,体现了教学过程与评价的一致性。“四结合”是对“六步”的进一步深化和具体化,是保证“六步”顺利实现的关键和着力点。

“六步四结合”课程教学模式强调在课程教学过程中,以职业活动为导向,以职业能力和素质需求为依据,确定明确、具体、适中、可检验的课程目标;根据课程目标设计能力及素质训练项目及素材;以校外实训基地(实验实训室)为平台,以真实的职业活动任务为素材;以能力及素质训练项目任务为载体;根据学生能力及素质形成和认知规律,指导学生进行能力及素质训练,在能力及素质训练的过程中认知和积累知识;课程评价以学生职业能力形成标准,将完成项目的形成性考核与终结性考核相结合,以学生在日常学习过程中项目完成情况的形成性考核为主。

“六步四结合”课程教学模式的核心是“课程对接岗位”。“课程对接岗位”的含义是:课程设置与岗位职业能力结合;课程主要目标是落实好教师岗位任务、获得岗位资格需要的专业技能、人文素质;从整个教学内容来讲,其中岗位中的工作任务都是按照教学内容所建立的;在教学组织及实施中,岗位工作过程和实际情况是依据其逻辑而进行实施;课程考核是按照岗位的具体工作形式、作业标准等进行完善与优化。

这样做可以加强课程教学和岗位工作之间的融合度,学生可以将所学习到的应用到实践中。在“六步四结合”课程中,要想将教学目标落到实处,务必要做好实地的调查工作,要掌握每一种工作岗位的具体操作内容及相关的工作任务,以此保证课堂内容与实践内容相结合。“六步四结合”课程教学模式实施的关键是熟悉和掌握专业的核心知识和职业的核心能力(“双核心”),并使二者有机结合。

在“六步四结合”课程教学工作中,首先需要以项目为主

要核心,以能力为基础,进而突出职业能力的培养,在此过程中也需要将职业导向、教学模块、教学案例等作为主要的研究对象,其中也包含了课程的有效定位、课程目标、教学模块及训练平台,以此使其成为一个完整的教学系统。

教师在教学内容上还应该坚持使用理论研究和教学实践相结合的方式,以此形成一种新的职业教学体系,在职业教学过程中需要掌握其规范性,保证职业教育水平得到进一步的提升。

2 基于“六步四结合”的“Photoshop CS6 平面设计”课程设计

本着“课程育人”的理念,按照“六步四结合”课程教学模式的基本要求,本文完成了“Photoshop CS6 平面设计”课程的设计。

课程设计要体现先进的职业教育观念,以职业活动为导向,以项目为载体,以学生为主体,实施理论、实践一体化教学。课程设计要在认真调研的基础上准确提炼本课程的目标;设计课程能力与素质训练项目、项目训练的操作办法以及评价的标准、方式和方法等内容。具体内容应包括:课程定位;课程目标(基础能力目标、职业能力目标、社会能力目标);课程内容、能力与素质训练项目;课程教学进度表;课程考核方案;教材、参考资料等内容。

2.1 课程定位

根据相应的职业领域调研,计算机应用技术专业主要面向IT行业,为计算机软硬件系统维护、网站设计与开发、网络管理岗位培养具有计算机操作、网站设计管理、硬件维修、网络管理能力的高端技能型人才。其中网站设计管理是计算机应用技术专业培养的核心能力,而网站设计离不开图像处理,由此可见,“Photoshop CS6 平面设计”课程是实现专业岗位职业能力必须开设的一门专业核心课程。

“Photoshop CS6 平面设计”课程开设于计算机应用技术专业第一学期,共60课时,4学分。课程的学习要求学生具备一定的计算机操作技能,其平行课程是“办公软件与常用软件综合应用”,其后续课程有“静态网页设计”“基于Web的动态网站开发”。它与平行课程一起构建学生的专业基础学习领域,并为后续课程的学习打下坚实的基础,为掌握设计、企业、生产所需要的图像处理做好铺垫,为从事网站设计与开发工作打好基础。

2.2 课程目标

课程目标主要以职业岗位要求为准,主要包括职业能力目标、基础能力目标和社会能力目标。课程目标必须明确、具体、适中、具可检验性。“Photoshop CS6 平面设计”课程的总体目标、职业能力目标、基础能力目标和社会能力目标如表1、表2、表3、表4所示。

2.3 课程内容

在教学工作中融入了“六步四结合”的教育模式时,则需要对整个教学模式进行系统性的划分,可以根据职业水平、培养的阶段性来进行教学内容的组合,建立起与教学内容相适应的系统。在每一个教学内容部分需要从职业能力水平、职业能力训练、支撑知识、拓展知识等方面着手,其中各部分也需要有明确的职业能力,并且对学生的培养要有针对性。

课程教学内容模块的编排顺序,也要根据行动过程(职业能力形成)的三个阶段(生手、熟手、能手)与能力培养的三个进阶(入门、专项、综合)的递进式内在结构逻辑联系来进行。

遵从企业实际工作过程,结合高职学生的学习特点和认知规律,内容选择上完全按照图像处理职业标准的具体要求,

表 1 课程总体目标

序号	课程总体目标
1	通过本门课程的学习及相关项目的实施,学生能利用 PS 软件及图像处理的方法,进行不同类型、风格的平面作品和静态网页界面的设计与制作
2	通过本门课程的学习及相关项目的实施,学生能根据客户的需求、公司的要求,创意设计出具有独特风格、版面布局合理、色彩搭配合理的平面作品,达到客户的满意

表 2 课程职业能力目标

序号	课程职业能力目标
1	能根据影楼照片内容和特点,进行图像的修复、艺术修饰,创意合成
2	能根据宣传内容,设计出主题鲜明、色彩搭配合理、排版布局美观的平面广告作品
3	能把握好设计风格、色彩搭配,进行网页的界面整体规划与设计
4	能具有独特的设计视角,创意设计作品

表 3 课程基础能力目标

序号	课程基础能力目标
1	掌握 PS 软件的基本使用方法,会使用各种工具进行图像的绘制、图片的编辑修复
2	掌握通道、蒙版、滤镜的应用方法,会根据作品要求制作出具有艺术特效的平面作品
3	掌握 PS 软件与其他图像处理软件、网站设计软件相结合应用的方法

表 4 课程社会能力目标

序号	课程社会能力目标
1	学生应具有良好的审美素养,能够判断出作品的优缺点
2	学生能根据客户要求和目的准确表达设计意图,能做出客户满意的作品
3	学生应具有勤劳吃苦的精神,对作品不断追求完美的劲头,让客户和公司满意

其主要教学过程由简单到复杂、由浅到深,并对整个课程划分三个主要的教学模块,其中每一个教学模块与岗位的职业能力有着必然的联系,其中在教学过程中出现的典型案例

都是从企业实际生产中所总结出的具有价值的案例。其教学模块及学时分配如表 5 所示。

表 5 教学模块和学时分配

序号	模块名称	对应的能力训练项目	对应的任务	学时
1	图像处理基础知识	项目 1 图像处理基本概念认知	图像的分类	1
			图像色彩模式的识别	1
			图像格式的识别	1
		项目 2 初识 Photoshop 软件	Photoshop CS6 界面介绍	1
			Photoshop CS6 基本工作流程	2
2	图像处理基础操作	项目 3 图形绘制	规则图形的绘制	2
			不规则图形的绘制	2
			手绘图像	2
		项目 4 文字制作	基本文字的制作	2
			变形文字的制作	2
			特效文字的制作	2
3	图片处理	项目 5 数码图片的处理	人物艺术照片的制作	4
			老照片的处理	4
			风景照片的处理	4
		项目 6 合成图片的处理	网络图片的处理	4
			3D 图片的处理	4
4	版式设计	项目 7 招贴设计	传单设计	2
			宣传单设计	2
		项目 8 海报设计	商场海报设计	2
			户外海报设计	2
		项目 9 广告设计	画册设计	4
			封面设计	2
5	综合训练—效果图设计	项目 10 网站首页效果图设计	某企业网站首页效果图制作	4
			鲜多果屋网店首页效果图制作	4

2.4 训练平台

一般在职业活动训练中,教师会根据每一位学生职业能力水平,为学生营造出一个适合自身特点的职业训练环境。在职业训练中务必要保持其真实性,同时所提供的训练平台务必与该学生的专业相对口,在职业训练中可以通过相关的

工具、资料来增加学生社会实践能力,提升学生的专业技能的应用水平。更重要的一点是,职业活动训练平台使职业能力训练项目具有可重复性,确保了职业能力训练项目的反复训练,以此形成课程教学和职业能力的有效结合,将学生的学习内容和实际操作能力相融合。

根据职业能力训练项目的实际需求,在项目训练中使用的设备主要是台式计算机 40 套,所使用的软件主要是 Photo-shop CS6,素材主要就是课程教材中所需要的素材资料包。

2.5 教学过程

教学过程设计完全采用教学做一体化模式,以岗位工作

过程和实际工作情景为逻辑进行安排,让学生在能力和素质训练过程中获取相应的知识,并且所有步骤都是以学生为主,教师为辅,解决了学生在传统课堂上“听不懂”的问题。本文选择项目 5 中的任务 1“人物艺术照片的制作”为例进行教学过程设计,具体教学活动设计如表 6 所示。

表 6 教学活动设计

本次课标题		数码图片的处理 ——人物艺术照片的制作				
序号	教学步骤名称	教学内容	教师活动	学生活动	时间(分)	课内课外
1	回顾上节课内容	裁切、移动工具使用;图像文件的建立、保存等	上节知识点回顾	思考、记录	5	课内
2	情景设置	影楼照片处理流程	1. 讲解影楼照片处理流程; 2. 展示处理前后对比照	1. 认真听教师介绍讲解; 2. 了解实际情景、感悟思考	10	课内
3	引入	引入教学案例“人物艺术照片面部美容”	1. 展示案例效果,配合教学课件简述设计思路; 2. 指出本案例技能目标	观看投影,认真观察思考,适当记录	5	课内
4	案例演示	人物艺术照片面部美容课堂案例讲解	教师讲解、示范	观摩思考	20	课内
5	同步模仿制作	学生个人自主模仿制作	1. 检查巡视学生独立完成工作的过程; 2. 记录学生易出现的操作障碍和理解误区	独立模仿完成案例作品	40	课内
6	分析纠错	提出问题	1. 对具有普遍性、代表性的问题进行解答; 2. 将学生出现的各种操作障碍和理解误区一一进行分析,给出解决方案; 3. 要求学生上交案例作品,明确指出命名方式及提交位置	结果演示、相互评价、提交作业	10	课内
7	归纳总结	单元内容总结		学生思考、讨论	5	课内
8	深入	提出问题	引导学生思考如何修复破损严重的面部器官	思考	5	课内

2.6 考核评价

本课程的考核采用形成性考核和终结性考核相结合的方式,全面灵活地考核学生的学习效果。形成性考核是教学过程中的学习跟踪考核,是对“教”与“学”进程的检查和考核,由态度纪律(占 10%)、职业能力训练项目(占 50%)两部分组成。终结性考核重点考核学生的图像处理和设计的综

合应用能力,在期末考试中进行,占 40%,总分 100 分。对在学习和应用上有创新的学生应特别给予鼓励,在省市级设计大赛中获奖的、考取职业资格或技能等级证书的、参加行业或企业相关职业活动并实际开发真实项目的最终考核成绩可获得优秀等级。课程考核组成如表 7 所示。

表 7 课程考核组成

考核项目		考核方法	比例	
形成性考核	态度纪律	根据出勤情况、课堂表现情况,由教师综合评定学习态度和纪律得分	10%	50%
	课堂职业能力训练项目	根据学生课堂案例项目的完成情况,从项目的完整性、技术性由教师评定成绩	30%	
	分组合作项目	根据小组项目的完成情况,从项目的完整性、技术性、创意性来评定,由学生自评、他人评价和教师评价相结合的方式评定成绩	20%	
终结性考核	期末考试(机试)	由教师评定机试成绩	40%	
合 计			100%	

3 结语

“六步四结合”课程教学模式建构了高职课程设计与实施的基本要素和逻辑序列,运用系统论的观点,对高职课程设计与实施的各个要素进行了系统设计,较好地解决了高职课程教学存在的一些问题。本文按照“六步四结合”课程教学模式的基本要求,以“Photoshop CS6 平面设计”课程的设计为例,阐述了高职课程设计与开发的新思路,从方法、技术层面为高职院校的课改提供了有力的指导和参照,为其他高职院校的课改提供了一个明确、具体、可参照执行的规范。

版社 2007。

- [2]戴士弘. 职业院校整体教改[M]. 北京:清华大学出版社, 2012.
- [3]赵志群. 职业教育工学结合一体化课程开发指南[M]. 北京:清华大学出版社 2009.
- [4]陈俞强,郭剑岚,等. 基于工学结合的高职计算机课程设计与实践[J]. 当代教育理论与实践 2014(10):74—79.
- [5]王薇. 基于职业能力培养的高职《外贸函电与写作》课程设计与开发[J]. 成都师范学院学报 2016(3):63—67.

参考文献:

[1]戴士弘. 职业教育课程教学改革[M]. 北京:清华大学出

责任编辑:富春凯