

三门峡职业技术学院“六步四结合”创新型系列教材
三门峡职业技术学院教材基金资助项目

动画造型设计

郭立业 主编

三门峡职业技术学院“六步四结合”创新型系列教材
三门峡职业技术学院教材基金资助项目



动画造型 设计

DONGHUA ZAOXING SHEJI

郭立业 主编

大家出版社

中原出版传媒集团
大地传媒

大家出版社



前言



本教材是遵照《教育部关于深化职业教育教学改革 全面提高人才培养质量的若干意见》的精神，总结多年来的课程教学改革研究与实践，在三门峡职业技术学院“六步四结合”课程改革研究与实验成果的基础上编写而成的。

本教材内容包括造型绘制基础、人物造型设计、动物造型设计、场景设计、整体效果展示 5 个模块，分 14 个项目 31 个任务，计划 58 个学时。其具有以下特点：

1. 以任务驱动的形式组织教学内容，提高学生整体的创新能力和设计能力。

2. 以工作过程为主线，着重职业能力的培养。以真实动画短片制作为载体，按照动画制作流程、造型设计的步骤编排教材内容，创造职业氛围，逐步培养学生的职业能力。

3. 以造型设计典型案例为主，按照从绘画临摹学习到自主设计的递进式逻辑关系，设计了一条主线连接五大教学模块。让学生边学习边设计，到课程完结阶段，基本能够设计一套人物、动物及场景造型。

4. 通过分析造型、临摹造型、设计造型来提高学生的动手能力，培养学生的职业素养、综合素质和职业能力，为学生今后从事动画造型设计、影视广告造型设计创造条件。

5. 利用二维码数字技术扩容教材，使教学内容直观易学、生动丰富。教材以二维码为载体，利用现代数字技术手段，针对某些不便理解的实操步骤和知识点，链接出相应的视频、解说图文等课程资源，既拓宽了教师的教学方式，又便于学生理解教材内容，激发学习兴趣。

本课程的教学改革方案、单元说课方案在三门峡职业技术学院开展的“三说”（说专业、说课程、说项目）教学改革中经过企业专家、课程专家、专业教师和学生的多次研讨与修订，教材编写大纲及教材初稿通过了三门峡职业技术学院“六步四结合”创新型教材编审委员会的审定，入选三门峡职业技术学院教材出版基金项目。同时，



本教材也是三门峡职业技术学院省级高职品牌院校建设的一项成果。

本教材由三门峡职业技术学院动漫专业专职教师郭立业主编并负责统稿和定稿，其中郭立业编写模块2和模块5，段蕾编写模块1，王展编写模块3，孟红霞编写模块4。

书中参考了很多优秀的动画造型书上的图例及网络上的一些图片，在此向这些图例和图片的作者表示感谢。由于编者水平有限，书中难免有缺点和疏漏，欢迎读者批评指正。

编者

2016年5月



目 录

模块 1 造型绘制基础

项目 1 动画造型风格类型解析

- 任务 1 分析不同风格的角色造型 002
- 任务 2 分析中、日、美动画造型的不同特点 008

项目 2 造型基础讲解与临摹训练

- 任务 1 不同风格人物造型讲解与临摹 020
- 任务 2 漫画、写实、符号化人物造型讲解与临摹 025
- 任务 3 结构训练和透视训练讲解与临摹 029
- 任务 4 动态训练讲解与临摹 036
- 任务 5 经典范例讲解 045

项目 3 经典故事造型改编

- 任务 1 文字描述要绘制的造型内容 053

模块 2 人物造型设计

项目 1 儿童造型设计

- 任务 1 儿童头部设计 061
- 任务 2 儿童体型动态设计 068
- 任务 3 儿童服饰设计 074

项目 2 青年造型设计

- 任务 1 青年头部设计 080
- 任务 2 青年体型动态设计 087
- 任务 3 青年服饰设计 093



项目 3 老年造型设计

- 任务 1 老年头部设计····· 100
- 任务 2 老年体型动态设计····· 105
- 任务 3 老年服饰设计····· 111

项目 4 故事人物造型设计

- 任务 1 故事角色设计····· 119

模块 3 动物造型设计

项目 1 常见动物简化造型设计

- 任务 1 常见动物造型临摹····· 127
- 任务 2 常见动物简化造型设计····· 131
- 任务 3 常见动物动态造型设计····· 141

项目 2 常见动物拟人化造型设计

- 任务 1 常见动物拟人化造型设计····· 146
- 任务 2 常见动物拟人化转面设计····· 155

项目 3 故事动物造型设计

- 任务 1 故事动物造型设计····· 166

模块 4 场景设计

项目 1 室内场景设计

- 任务 1 不同角度场景图临摹····· 175
- 任务 2 室内场景效果图设计····· 184

项目 2 室外场景设计

- 任务 1 室外场景多角度临摹设计····· 195
- 任务 2 室外场景多角度透视设计····· 208

项目 3 故事场景设计

- 任务 1 故事场景设计····· 217



模块 5 整体效果展示

项目 1 电脑绘制故事中的角色及场景

任务 1 动漫人物上色技巧·····	227
任务 2 故事角色、场景电脑上色·····	235
参考文献·····	248

三门峡职业技术学院“六字四环节”创新实践教学体系

动画造型设计

郭立业 主编

大象出版社



动画造型设计
DONGHUA ZAOXING SHEJI

ISBN 978-7-5567-8990-8



9 787534 789908 >

定价：38.00元